

申明者外概不退還

# 北京大學日刊

治是爲主盼

號八十六百一第

外日節期星除  
張兩附正出日

編輯部  
經理部  
報資及  
告白費

北京後門內景山東街馬神廟北京大學內  
電話東局一千零七十二號

每份銅元兩枚每月本京三角外省四角五分郵票不收  
廣告用四號字七呂以內每字八厘一月以內五厘長期  
面訂五十字起算封面中縫加倍

## 出版部告白

本校二十周年紀念冊據承印者云於本月二十日准可出版本校爲收回印費起見  
現定該冊每冊大洋一元校內購買者減收二角(實收大洋八角)凡欲購買者可先  
向會計課付價購取書條紀念冊出版時即憑條向敝部領取可也此告

## 吳景祺介紹琴瑟

海王村公園葉山房主人張君蓮舫精製琴瑟獨步一時張君爲操縱大家十一絃  
館主人之哲嗣家學淵源稟承有自所製琴瑟發音清越徽柱准切焦桐逸響到處賞  
音至於准尺度辨擇良材以及岳巖之湊應製作之古雅尤其餘事也張君又善製  
琵琶平蕭並蓄有古琴數張以待知音者之賞識今琴學既已輸入本校 諸同學中  
有志於操者請臨試之可也

## 學術講演會啟事

本會定於六月二十二日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸祈諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
政治學	陳啓修	西城手帕胡同教 育部會場	六月二十二日	上午九時至十 一時	第一次
衛生化學	陳世璋	琉璃廠北京高等 師範	六月二十二日	上午九時至十 一時	第一次
國藝學書畫學	夏樹人	馬神廟大學文科	六月二十二日	上午九時至十 一時	第二次

## 日刊啟事

本日刊因對於暑假假期內材料之多寡尙無把握現定辦法如後假定在此期內除星  
期節日外日刊一張惟遇必要時得暫停刊一日或數日每張售銅元一枚若須郵  
寄另加郵費願閱者可預存五角(自取)或七角(郵寄)報費於本日刊經理部俟暑  
假期滿結算多退少補此啟

## 本校招收文科法文學門及文預科法文德文 班新生之特別廣告

本校因國內中學及高等學校有法德文者甚少特依舊例凡與高等學校畢業生有  
同等學力者亦得投攷文科法文學門與中學畢業生有同等學力者亦得投攷文預  
科特此公布

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

## 部令

### 教育部指令第七四三號

令北京大學

呈一件轉送錢振椿鄉土  
地志編纂細目請飭遵編  
趙期呈報由

呈及附件均悉查鄉土地志於地方教育  
具有重要關係應將錢教授振椿繕送之  
編纂細目刊登教育公報俾各地方有所  
參攷可也此令

教育總長傅增湘

## 本校布告一

暑假在即查各寄宿舍學生尙有未繳舍  
費者殊屬遲延異常茲限於本月二十四  
日以前凡未繳舍費者務各往會計課繳  
清勿再稽遲是爲至要此布

## 校長布告

(一)西山旅行隊前因報名

者已逾原額特爲牌示

先繳宿費伍元如有不

敷隨後補繳限於本月

二十日以前往會計課

繳納逾期不繳所報之

名卽作無效茲已及期

查繳費者尙未及半誠

恐各生散處校外或未

周知特再展限五日至

本月二十五日爲止已

報名者務望於此五日

內往會計課繳納勿再

遲誤爲要此布

(二)本校各科學生凡擬暑假回籍者務

於本月二十一日上午十二時以前親

赴齋務課按照下開兩條各自填明以

便轉請交通部按照暑假學生團體旅



行乘車舊例發給減價車票此布

應填各節開列於左

一 經過鐵道以京漢京奉津浦為範圍  
諸生經過何路起訖何處務須各自  
注明

一 起行日期定於本月三十日及下月  
一日諸生務按上開兩日任便擇定  
預為填明

(三) 法科儲藏室現已布置就緒凡法科  
學生如有寄存物件務逕交該室代存  
可也此布  
六月十九日

### ▲工科布告

六月分工科學生請假曠課表

姓名	請假時間	曠課時間	備考
楊鶴瑞	十		
顧步瀛	五		
慈德顯	十一		皆病假
錢煥宸	四七		皆病假
闕家駒	三二		皆病假
晏才英	二		
王葆光	二六		皆病假
曹寶善	一		
任殿元	三五		內病假二十七小時
魏福縣	二五		

鄧盛儀 一  
劉榮槐 三二  
內病假九小時

閻鴻勳 一

徐繼勉 六

王治熙 一

高君棟 三

蒙徵 一

張清璉 二四

羨書鳳 一

何澤 四

戴明之 一

王汝賢 一

俞忠奎 二

熊浚 一

### ▲國史編纂處啟事

學生諸君公鑒本處為徵集民國史料起見擬於各省各設名譽徵集員二人諸君有願任此義務者請於本星期內函告本處徵集股為荷北京大學國史編纂處啟

### ▲畫法研究會通告第三十號

六月二十三日(星期日)上午九時本會假理科第一教室開會舉行休業式恭請校長及導師諸先生蒞會致辭略備茶點希會員諸君及各科同學屆時惠臨盼禱兼及

## 本校紀事

### ▲張傑等請往唐山開辦煤礦工廠實習

工科學生張傑等前請本校轉商農商部於暑假期內准該生等自備費用往唐山開辦煤礦工廠實習現該部有函到校謂俟轉商開辦礦務總局定奪後再行轉達云

### ▲法公使蒞本校演說紀事 (續)

著者為海軍中人讀者見其諸作初頗異之或見而即酷好其才或以其非紀事而譏評然真才終不可掩不久已有定論因老氏之觀物如畫家其描寫情感亦如之是故謂為情感派於是文學有情感派一如繪畫之有情感派也有全書所用之方皆與某氏同者其選擇特點以興真確之感想亦與之同老氏以感想家兼詩家抱無限舊游之感慨略述其所作君士但丁一日之故事  
(清真寺之白石階覆以顯明紅氈以待

土皇列門之左右者為亞人與著黃綠各衣之客彩色光輝與潔白之壁相映更有代表(每克)(芭个達)諸方纏首蒼顏之教士不辭遠路而來以舊代之佳詞致諸此新出之東國)  
更有懷古之言曰(黃白輝映而呈沈寂之狀況乃何事耶  
(此東方古墓之國人雖與時以去而狀況則無窮其與常留不易者滄海荒山永守此祖教)  
此類之徵引固可及於無窮且加以解釋以明老氏寫景之方法老氏較某氏文筆雖變化生動過之而方法則無異且吾之所欲非詳述老氏不過欲諸君知其文字為法國文學之情感派兼純全之寫景派耳  
吾之簡單之講述已終於此吾望此與諸君研究一家之文學及法國之文學稍有輔助然吾之望更有過於此者則諸君與鄙人憶及於此大學之中有法文之聲韻此為兩國親善之表證出乎尋常之儀式而深入於吾人之心當今之時此種誠摯



之協和實爲必要亦且今後極好之兆也  
近年中國暴露之新思想必愛之至深故  
必日與法國相密切蓋法國之名詞久爲  
世界自由與公道之代表也

吾知諸君既聞法人之言必即憶及今日  
由西徂東之大事如吾之所言於此外別  
無效果吾之志願已足無逾於此因法文  
固爲美品然以正義聯結自由之民族其  
美更不可及也

校長會終之致謝詞

諸君不聞之乎柏卜公使以最懇摯之語  
述法華兩國在戰爭中之關係及戰爭後  
從事太平事業之關係而於法國名士接  
踵來華與吾人討論法語演講法國之特  
色及吾輩多數赴法留學尤三致意焉吾  
人不特深感柏卜公使有此對於吾人之  
熱誠吾人尤信法國全體其對於吾人之  
熱誠皆如柏卜公使也吾人敬謝柏卜公

使

柏良材先生以最雅馴之文筆譯述柏卜  
公使演詞而又以最清婉之語調朗讀之  
吾人聞之而於柏卜公使之熱誠倍能了  
解既佩柏先生之中國文學尤感柏先生  
之勤勞也吾人敬謝柏良材先生

杜伯斯古先生擇一文學界精微之問題  
而以極明晰之詞敘述之僅舉蒙派桑及  
比爾洛梯二人爲例而於印象派及感想  
派之源流及特色已舉示一種圓滿之觀  
念其演說時之語調及姿勢抑揚緩急均  
與其所演講之問題相稱不特爲吾研究  
法國新文學開一正確之門徑且使吾人  
對於普通新文學增無窮之興趣也吾人  
敬謝杜伯斯古先生  
文學家精微之點最不易於翻譯而李石  
曾先生能曲曲達之吾人敬謝李先生  
中國雅樂本宜於清幽之場王心葵先生

於稠人廣座之中從容演奏使吾人若置  
身於清幽之境焉者王先生真移我情矣  
吾人敬謝王先生

鄙人不嘗云文學美術之優秀法華兩國  
甚相接近乎頃聞杜先生之演講知最近  
寫景文學之特色在其對於一時特別之  
景象而發生特別之感想乃至銳利之  
眼光把握之且以至精確之手筆寫出之  
使甲之景象決不與乙丙丁等景象相合  
混而且對於甲之景象之感想亦決不與  
對於乙丙丁等景象之感想相含混使讀  
者恍若置身於寫此文學者之環境而重  
現此種感想此其所以有印象派即感想  
派之斷語也今聞王先生之所奏若春閨  
怨長門怨等曲恍若現女人身而徘徊於  
靜室之中至秋江夜泊瀟湘水雲等曲則  
又若逍遙於天水蒼茫之中而頓易其春  
日閑闊之感想及秋塞吟則又爲悲壯蒼

涼之感想雖同一秋景而與夜泊江上者  
異趣是亦猶文學家印象派與感想派之  
關係也文學與音樂雖表現之方法不同  
而其性質之相通如此吾人於是得由法  
國之文學而推想法國美術之特色且得  
由中國美術而推想中國文學之特色於  
是因杜先生之演說與王先生之演奏而  
法華文化之接近更得有一有力之證據矣  
柏卜公使甚注意於戰爭中法華兩國協  
同防敵之精神而王先生最後之將軍令  
適足以形容之是亦與吾人以深刻之印  
象惟戰爭終有已時而柏卜公使所謂太  
平事業無不以學術爲基礎今日一堂之  
中相與證明兩國學術接近之點其於兩  
國文化促進密切之關係豈偶然耶柏卜  
公使曾於演詞之終祝兩國萬歲本校同  
人不勝同情之感其各起立同呼大法蘭  
西民國萬歲大中華民國萬歲 (完)



# 雜錄一

▲中國美術 (第二冊)

(第)

英國布綏爾著

英文學門研究員 戴嶽譯

茲由博物院之標本中選白如象牙之建  
瓷數種。示於第十圖。以表明其特式。圖中  
揭一觀音像。有求必應之神靈也。坐於盤  
石上。一孩子侍其傍。合掌以表敬意。有獅  
象一。原爲一對。身具管狀器。供貯香之用。  
有酒杯二。其一購自波斯。狀若踏沙。  
雕有凸花。其二承以樹幹。幹上附有梅蘭  
花枝。其三模樹幹狀。上塑凸起樹枝。及龍  
首斑鹿仙鶴諸像。此外復有一印章。四方  
而獅首。得自愛爾蘭之澤中。此印章之發  
現。昔頗引起一般英人之研究云。原注見  
百五十年得不令 D. H. 愛爾蘭蓋帝  
Edmund Cely 之中國印章啟  
第十一圖所示者。爲古之二龍泉綠瓷。製

於明時。而其式則宛似三十一頁中所言  
之宋瓷。一爲圓碟。塗以海水青之厚釉。滿  
雕花紋。中央圓者爲蓮花。芍藥花繞之。碟  
之緣邊。爲波紋狀葉。葉下微露細叢花枝。  
一爲雙層花瓶。外層鏤粗厚之卷葉簇。葉  
簇下細紋隱隱。乃內層瓷坯所雕花紋。綠  
釉覆之。故光彩閃耀於外也。此類瓷必預  
燒一次。然後上釉再燒。故皆共燒二次。  
吾今將述明代五彩之瓷。此類重要之瓷。  
皆經火二次。當瓷坯鑲成凸凹花紋及花  
邊之後。乃入窯燒之。是爲素燒瓷。案素燒瓷  
爲日人名  
詞中國原名生瓷  
因較顯明故從之素燒瓷之上。以彩色釉  
入微火再薰。完美瓷器乃成。此釉亦名半  
大火釉 *demigrand feu* 因其煉製之火。其  
熱度較窯火略減也。案唐英制事詞說云白胎  
瓷器於窯內燒成始施彩  
畫彩後須燒煉以固顏色爰有明暗  
之設小件  
則用明爐燒類如  
所用口門向外  
進火器置鐵  
輪其下托以鐵  
叉將瓷器送入  
爐中傍以鐵  
筒撥輪令  
其轉旋以勻火  
氣以畫料光亮  
爲度大伴則  
用暗爐高  
三尺徑二尺六  
寸過燒夾層以  
貯炭火下留風  
眼將  
瓷貯於爐腔人  
執圓板以避火  
氣爐頂蓋板黃  
泥固封  
燒一晝夜爲度  
凡燒澆  
黃綠紫等器法  
亦相同凡康熙時之藍玉色瓷

黃皮紫瓷。日本之即須瓷。*Yuzumeshi* 皆可溯  
源於明代之五彩瓷。今試取明初最特色  
之二瓷以釋明之。其一示於十二圖。爲一  
廣口之厚重瓶。外層鏤花紋。飾以藍玉色  
及紫褐色之釉。略帶蒼黃斑紋。瓶之上圍  
以芍藥花帶。瓶之下緣以舊式卍字花紋。  
瓶之中部飾以風景畫。畫中有武士數人。  
持旗跨馬。荷戈負弩。內有一人提琴。第十  
三圖爲一柱形之窄頸花瓶。雕漏空花紋。  
花紋之內。朦朧斑駁之藍地上。以翡翠色  
及白色釉料填之。瓶之上下。皆緣卍字花  
紋。瓶之中部。飾以風景畫。畫中有一洪荒  
時人之肖像。手持贈送之物。身被葉綴之  
衣。玉寶之花綵。肖物形之耳環。交垂於肩  
上。瓶坐細刻花紋。嵌以珠玉。點綴甚爲適  
宜。

其次請言明代五彩瓷之繪珐瑯質者。此  
類瓷器初僅塗以白釉。燒後乃繪彩色珐  
瑯。再入爐熏煉。以固其顏色。如第十四圖  
所示之大魚缸。亦屬此類瓷器。缸爲園中  
陳列物。飾以紅綠蒼黃之珐瑯質。微露黑  
紋。與釉下之鈷藍相錯雜。繪畫爲四足五  
爪之龍。由海波上騰雲中。此乃御用物之  
主要圖像也。缸口之內。釉下書藍字。文曰  
大明萬歷年製。十五圖爲明代之高瓶。繪  
歷史之事跡。及花葉狀之畫帶。十六圖爲  
中國茶壺。以瑤瑯質繪琴書等物於其上。  
又鍍銅以裝飾之。十七世紀佛老潤定  
*Florinda* 之細工人手術也。十七圖爲明  
代綠色類之瓷瓶。繪以花草及海洋洪濤  
中之各種物像。斯瓶購自波斯。故有波人  
所配之雕鏤瓶蓋。及其所鑲之黃銅邊。  
(未完)

## 日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列 1 談論現時政

## 國史徵集股啟事

徵集國史資料

徵集國史資料







民國元年六厘公債施行細則

美國聯合會提倡工界與自由之宣言

戰後之門羅主義

歐洲戰時之經濟財政

票據法草案

破產法草案

財政史

刑法第二次修正案理由書

中華民國四年第四次農商統計表

交通部規定鐵路會計則例彙編

統一鐵路會計說帖

統一鐵路會計委員會簡章

交通部直轄各線鐵路資本帳報告

交通部直轄京張鐵路資本營業帳報告冊

(未完)

## 雜 錄 二

### 海外大學消息

(續)

關於教授助教授之件

一教授助教授之任免黜陟須經教授會之審議

一設教授助教授之停年制以六十歲為期但得設例外付教授會審議

關於評議員名譽教授之件

一評議員之任期定為二年學長以外之教授各增一名

一名譽教授由評議會推荐

關於學年始期之件

一學年以四月為始期

關於試驗制度之件

一廢止學年廢止學年試驗行學科試驗

一合格於規定之學科試驗者為卒業生稱學士

一廢止卒業式

一廢止優等生及特待生

學位改正之件

一學位分博士及學士兩種由大學總長授與之

一學位之資格審查委任之於大學

一博士之授與先使提出論文經教授會之議決

(完)

### 少年消息社來件

(續)

好知心既隨人生命以俱來則吾儕置身京滬者見聞一端必足以自詡於內地人士前但吾儕固同時為英倫紐約之人所憐者族京滬者得一來自英倫紐約人居內地

者得一來自北京上海人促膝暢談方外事必皆樂甚此新聞事業之所以慈悲而可貴但吾國之新聞家強半皆藉此為作官之階階由若輩所傳出之消息無非若輩爭奪利權之武器於吾儕少年無與試一查閱中所有之通信社自覺本社在少年界之為慈惠之神已

佛法洵美矣然釋氏身化後數百年之久其學所傳布之範圍不過恒河沙二百万里此豈釋氏之本願哉屈原一失楚王歡竟覺安宅貳兩羅今日則之猶用之然但吾人於此應有覺悟人而後為個人計者則人而不值學問更屬多事若亦欲為人謀者則宜計及其學成後傳布之方法焉雖然驚人之語未可驟言吾前亦願徵達之機或將隨秋草夕陽以俱去吾人觀基督虛校之學說不隨其肉體而死者實深幸之但世之身遭慘死而其學與名均不得傳者奚止恆河沙數哉同人等雖無新得之學說可傳布於天壤間然而代人傳布或亦不失為人報之有功者世有表同情於本社而願贊助之者予詳以數事相告

一 本社專以饒有趣味之消息變更少年界四圍之空氣其收効在「無覺境中不空」所謂道德

二 凡學校消息少年界事名人之遺蹟及勝風俗學校團體出版書與科學等事之介紹及通信中之資料而尤以少年界要務為第一歷史與吾人所目擊之足傷心事為最佳 限於篇幅

三 凡以上列各種消息報告本社者本社除償其郵票紙墨等費外當更酌以書籍或現金酬答(完)

### 集會一覽表

六月二十一日——六月二十三日

注意 如有錯誤遺漏請逕知本社或各通訊社

會期	時間	召集者	會所	要
六月廿一日	下午二時半至三時半	英文部	分科	陳德隆先生講
六月廿一日	下午一時至二時半	英文部	研究所	陳德隆先生講
六月廿一日	上午十時至十一時	經濟門	研究所	陳光焜先生講
六月廿一日	下午三時半至四時半	經濟門	研究所	馬寅初先生講
六月廿一日	下午三時至五時	法律門	研究所	羅文幹先生講
六月廿二日	下午三時至四時	國文門	研究所	陳光焜先生講
六月廿二日	下午四時至六時	醫學門	研究所	羅文幹先生講
六月廿二日	下午一時至五時	法律門	研究所	羅文幹先生講
六月廿三日	上午九時至十一時	學術部	會場	陳德隆先生講
六月廿三日	上午九時至十一時	學術部	會場	陳德隆先生講
六月廿三日	上午九時至十一時	學術部	會場	陳德隆先生講